

## LYCÉE INTERNATIONAL

# Images en variation

**Première exposition photo de cette année, au lycée international, consacrée à Bénédicte Reverchon, jeune artiste originaire du Jura. Une série "d'images en variation" dans le cadre d'une approche peu conventionnelle.**

**«** La photographie est pour moi un outil de construction... telle pourrait être résumée, s'il le fallait, l'approche générale de Bénédicte Reverchon. A travers une série de photos qui emmènent l'observateur au-delà de l'image, cette œuvre fait basculer l'approche conventionnelle de la photo. Chacun peut y trouver sa propre interprétation. « Une exploration du paysage qui ferait un croche-pied à l'évidence de l'instant en faisant basculer l'instant figé dans le mouvement, la certitude dans le doute » précise Véronique.

C'est à partir de prises de vues de fumées émanant de la centrale nucléaire du Bugey que l'artiste propose une série de photos intitulées "La terre - l'éther". D'une photo à

l'autre, des changements portant sur des éléments infimes font basculer l'image et la perception de l'observateur. « C'est la variation autour d'une image à différents instants dans le temps. Cela faisait longtemps que je voulais tirer le temps », explique l'artiste. Et pour "enrichir" les photos, deux termes apparaissent sur chaque tirage : terre et éther. Des mots placés de façon différente sur les tirages faisant basculer l'horizon et jouant sur les contradictions avec, à chaque fois, la volonté d'une coupure. « Le texte est là et face le regard pour une lecture transversale. »

Une approche de la photographie donc vraiment différente de ce qui est fait et vu habituellement. Pour C. Richard, qui s'occupe de l'organisation des expositions photos du lycée depuis plusieurs années, la démarche est nouvelle. « C'est un pari, une approche différente qui fait aller au-delà de l'image. Jusqu'ici on a toujours fait du conventionnel... ». Les réactions des personnes présentes lors du vernissage vont toutes dans le même sens : « c'est autre chose, cela m'enthousiasme » de même que « c'est destabilisant » a-t-on pu entendre de part et d'autre...

### **Une artiste au parcours diversifié**

L'artiste, Bénédicte Reverchon, est originaire du Jura. Née en 1967, elle a fait des études aux Beaux Arts de



**Bénédicte Reverchon : explorer le paysage pour des images en variation.**

Versailles puis à l'École des beaux arts de Saint-Etienne. Elle a participé à plusieurs expositions collectives (Cité des sciences et de l'industrie, Rencontres photographiques d'été à Niort...) et fait aussi un certain nombre d'expositions personnelles. Elle intervient également depuis 1995 en milieu scolaire pour accom-

pagner des scolaires à des visites d'expositions d'art contemporain. Son atelier est d'ailleurs installé dans une école primaire en échange d'interventions dans les classes. L'exposition actuelle est visible jusqu'au 25 octobre au lycée international (se présenter à l'accueil).